

17<sup>ème</sup> édition

Beauvais



LE

BLUES

AUTOUR

DU

ZINC

19 > 25 mars

2012

Photo: Rachel Sadeddine

[www.zincblues.com](http://www.zincblues.com) | 03 44 15 30 30





TRANSFORMER  
CONSTRUIRE  
ACHETER  
FINANCER  
RENOVER  
EMBELLIR

# SALON DE L'HABITAT

30 MARS > 01 AVRIL 2012  
BEAUVAIS

+ de 130 exposants  
+ de 2500m<sup>2</sup> d'exposition

vendredi 14h-21h → libre / samedi 10h-19h → 3€ / dimanche 10h-19h → 3€

## ELISPACE



Depuis 17 ans, en mars, le festival Le Blues Autour du Zinc donne rendez-vous à tous les amateurs de cette musique du diable.

Avec une cinquantaine de concerts distillés dans les bars et les salles, nous vous invitons à déguster tout ce qui fait le blues actuel.

Cette année encore, nous nous sommes adaptés aux nouvelles données financières sans nuire à la qualité de la programmation du festival, ni aux activités culturelles proposées.

Preuve en est avec l'américain Raul Midón et sa pop-soul matinée de jazz, à découvrir sur la scène de l'Ouvre-Boîte, en ouverture du festival, le 19 mars.

Et toujours le Blues Au Féminin avec la voix de Nadeah et le blues rock de Phoebe Killdeer & The Short Straws qui résonneront dans la très belle salle de la Maladrerie Saint-Lazare.

Ne manquez pas non plus le ciné concert « A l'ombre d'un nuage » dédié à la musique du jazz gitan à travers les frères Ferret et Django Reinhardt, les Afters Blues du week-end et bien sûr, les incontournables concerts dans les bars de la ville qui donnent de joyeuses couleurs au festival.

Alors ne boudons pas notre plaisir et profitons tous de cette grande fête musicale rythmée de beaux moments de convivialité, au-delà des âges et des frontières.

Très bon festival

LAURENT MACIMBA  
Directeur du Festival



## Beauvais au cœur du blues

Pour le plus grand plaisir des amoureux de la musique et de la fête, la Ville de Beauvais accueille et soutient le «Blues autour du Zinc» depuis ses débuts. Un partenariat fructueux qui n'est pas près de s'arrêter puisque le public plebiscite l'évènement année après année.

À côté des soirées dans les bars beauvaisiens, ce festival au caractère bien trempé nous propose également des concerts avec les plus grands artistes de blues du monde.

En 2012, la Ville de Beauvais et l'Agglomération du Beauvaisis lui offrent un nouvel écrin pour ses têtes d'affiche : la Maladrerie Saint-Lazare.

Nous l'y accueillons avec plaisir pour une programmation haute en couleurs et riche de surprises comme sait si bien les concocter l'équipe du Comptoir Magique réunie autour de Laurent Macimbla.

Pour cette 17<sup>ème</sup> édition, Raul Midon et Martha High sont les têtes d'affiche d'un festival qui place résolument Beauvais au cœur du blues.

**Caroline Cayeux**  
Maire de Beauvais  
Sénateur de l'Oise

Présidente de la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis



Photo : Com des images - © BTEISSEDE



## Le blues : une musique partagée

Dans des salles de concert, des bars, des cinémas, des médiathèques mais aussi des hôpitaux... Du 19 au 25 mars prochains, le blues sera partout. Pour cette musique aussi universelle et intemporelle, la proximité et l'accessibilité doivent être privilégiées : permettre à la musique d'entrer dans les maisons de retraite, dans les établissements spécialisés, les lycées, les prisons n'est pas un luxe ! C'est un élément constitutif du développement personnel de tout un chacun.

Plus de 50 concerts sont ainsi prévus pour cette 17<sup>ème</sup> édition : des artistes internationaux mais également des groupes régionaux, des soirées dédiées au folk ou aux années 50 mais aussi une attention toute particulière au blues féminin...

Il y en aura pour tous les goûts à des tarifs particulièrement adaptés. Plus que jamais le blues est une musique de partage et d'émotions.

**CLAUDE GEWERC**  
Président  
du Conseil régional de Picardie.

## L'agenda du Blues

### Lundi 19 mars

18h.30 Hôtel de Ville Larry McCray **Lancement** P. 5

20h.30 L'Œuvre-Boîte Raul Midón | Breakestra **Ouverture** P. 6-7

### Mardi 20 mars

20h.30 Maladrerie St-Lazare Nadéah | Phoebe killdeer **Blues au féminin** P. 8-9

### Mercredi 21 mars

18h Médiathèque Mathis Haug P. 11

20h.30 Cinéma Agnès Varda A l'ombre d'un nuage P. 13

20h.30 Maladrerie St-Lazare The Swinging Dice | Big Rude Jake **Soirée Swing 50** P. 14-15

### Jeudi 22 mars

17h Centre Le Belloy The Mitch Laddie Band | Shane Murphy P. 17

20h.30 Maladrerie St-Lazare Mathis Haug | Steve Hill | Mark Atkins **Soirée Folk** P. 18-19

### Vendredi 23 mars

16h Centre Hospitalier My Serenade P. 21

16h.30 Gibert Joseph Shane Murphy P. 23

21h dans les ZINCS + de 25 concerts P. 24-59

00h Maladrerie St-Lazare AFTER BLUES P. 60-61

Andres Roots | Martha High | Steve Hill | The Hillbilly Moon Explosion

### Samedi 24 mars

16h.30 Gibert Joseph Steve Hill P. 23

17h Médiathèque Michel Gaudray raconte... My Serenade P. 11

21h dans les ZINCS + de 25 concerts P. 24-59

00h Maladrerie St-Lazare AFTER BLUES P. 62-63

Tom Doughty | My Serenade | Steve Hill

### Dimanche 25 mars

15h Adapei My Serenade P. 65

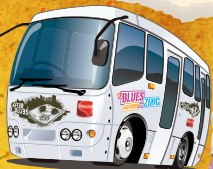
17h Maladrerie St-Lazare Shane Murphy | Steve Hill | Larry McCray P. 66-67

### AFTER BLUES/NAVETTES GRATUITES

Après les zincs, venez prolonger ces moments uniques dans ce nouveau lieu insolite : la Maladrerie Saint-Lazare. Des navettes gratuites sont à votre disposition.

**Vendredi 23 • Samedi 24 mars de Minuit à 3h**

Départ : Mairie (Place Jeanne Hachette) toutes les 30 mn.



## Lancement du festival

Lundi 19 mars  
18h30 • Hôtel de Ville



Larry McCray



Blues

**ENTRÉE LIBRE  
SUR RÉSERVATIONS  
AU 03 44 79 38 88**

L'histoire de la chanson « Soulshine » est parfaite pour illustrer la façon dont Larry McCray s'empare d'un titre qu'il n'a pas écrit pour lui donner toute sa puissance. L'auteur de ce morceau est Warren Haynes, ami de Larry, et comme lui guitariste chanteur, qui a rejoint par ailleurs, les Allman Brothers. C'est en écoutant Larry McCray interpréter cette chanson que les Allman Brothers ont eu la révélation de son potentiel et ont décidé de la reprendre. Il en est ainsi pour la plupart des titres de Larry McCray : peu importe qu'ils soient de lui ou pas, puisque sur scène il les défend avec la même profondeur et le même talent. Passé maître dans l'art d'accommoder tous les styles, Larry McCray ose des couleurs jazz et des accents « soul ». Diablement efficace.

# Ouverture du festival



**Raul Midón**

 Soul / R&B

Le précédent album de Raul Midón, *Synthesis*, a été produit par Larry Klein qui a travaillé, entre autres, avec Joni Mitchell, Herbie Hancock et Peter Dinklage. « Je ne pense pas que la célébrité fasse de vous un meilleur musicien », explique Raul Midón, non sans humour, mais, ajoute-t-il en substance, « comme je savais que j'avais ce talent, je l'ai développé ». Et c'est ainsi qu'après avoir fait les chœurs derrière Ricky Martin et les frères Iglesias, écumé les bars de Miami et de New York et stupéfait les spectateurs qui le découvriraient pour la première fois, par son jeu de guitare et sa voix, c'est ainsi disais-je, que Raul Midón arriva pour poser sa pop-soul matinée de jazz sur la scène de L'Ouvre-Boîte pour le festival du Blues qui ne pouvait commencer de meilleure manière.

Lundi 19 mars  
20h30 • L'Ouvre-Boîte

L'Ouvre-Boîte  
★ **18€** PLEIN TARIF  
TARIF RÉDUIT  
**15€**  
Adhérents et abonnés de L'Ouvre-Boîte ★



**Breakestra**

 Funk / Hip-hop

music

Imaginez James Brown exécutant une moonwalk sensuelle, tout en rondeur(s) et en cuivres! « Le groupe le plus funky de la côte ouest des Etats-Unis! » est à Beauvais. Miles Tackett, le leader et bassiste, ancien DJ, fan de Marvin Gaye et Miles Davis, n'en finit pas de renouveler ce qui fut à l'origine de la création de Breakestra, à savoir explorer la musique funk en se laissant aller à l'inspiration rock ou soul du moment. Après un premier single en 1999, suivi d'un album en 2001: *The Live Mix Part 2* composé de reprises - la marque de fabrique de Breakestra - *Hit The Floor*, en 2005 et, plus près de nous (2009) *Dusk Till Dawn* font la part belle aux compositions originales d'un Miles Tackett au mieux de sa forme. Habitué des scènes françaises, le Californien est un groupe accompagné de six musiciens.



# Blues au Féminin



**TARIF UNIQUE**  
La Maladrerie  
Saint Lazare **15€**

March



**Nadéah**

Folk / Pop

voix qu'elle maîtrise suffisamment pour se permettre d'être désinvolte, Nadéah dégage une réelle énergie positive et communicative nourrie, de nombreuses expériences artistiques et discographiques. Existentialiste en diable, son credo : « quoi qu'il arrive, faites-en quelque chose de positif » lui va bien.

Peut-être connaissez-vous déjà "Odile", romance parisienne-swing matinée de ragtime, chantée par Nadéah ? Non ! Alors, faites-vous plaisir, lâchez-vous. Profitez du festival pour découvrir d'autres titres tous aussi désinvoltes et efficaces que cette jeune chanteuse australienne passée par la case Nouvelle Vague de Marc Collin et Olivier Libaux fans des années 80, a gravé il y a peu sur un premier album « Venus gets even ». Douée d'un caractère plutôt festif et d'une



**Mardi 20 mars**  
20h30 • Maladrerie  
Saint-Lazare

March



**Phoebe Killdeer & The Short Straws**

Pop / Rock

Sur scène, trois voire quatre musiciens construisent et déconstruisent pour reconstruire encore de curieux échafaudages ouvrages comme des Tour Eiffel, légers comme des dentelles. Ils « montent » leurs instruments comme les circassiens leur toile pour installer des ambiances musette, jungle ou rockabilly. A peine si on a le temps de se rendre compte que déjà... c'est fini. Au milieu, à côté, avec... Phoebe Killdeer (ex-Nouvelle Vague) vocalise son désir d'Homme d'un timbre de velours en agitant d'une main des maracas. Tout fait sens et sons sans à-coup : dans une complicité, une joie de jouer, communicative chacun explore les limites du genre qu'il a choisi pour la belle Phoebe. Un concert réjouissant !

# NONNA

Les saveurs de l'Italie chez soi



- Spécialités Italiennes
- Charcuterie Italienne
- Pâtes fraîches
- Ravioli frais
- Plats et pâtes chaudes à emporter
- Traiteur

lanonna.beauvais@gmail.com

15, rue Malherbe BEAUVAIS - Tél. : 03 44 48 40 07



**Mathis Haug**  
Folk / Blues

**Mercredi 21 mars**  
18h • Médiathèque

Compositeur sensible, il multiplie les collaborations avec des musiciens de rock, de jazz manouche et il a déjà partagé la scène aux côtés d'Emily Loizeau, Izia, Paul Personne. Les balades de Mathis Haug, plus folk que blues, et son approche instrumentale

que l'on découvre sur son nouvel album « Playing my dues », lui ont valu, par deux fois, le prix « Talent Jazz » au festival de jazz de Vienne... Une voix au grain atypique qui vous transperce le cœur dès la première écoute.

**★ ENTRÉE LIBRE ★**

Sanseverino et Thomas Dutronc ont fait revivre le jazz swing de Django Reinhardt ; pour certains ce fut une découverte, pour d'autres l'occasion de se rappeler la place qu'occupait Django dans le jazz mondial, un vrai génie ! Ce géant de la guitare a révolutionné la musique de jazz des années 30 et 40, au même titre que ses pairs américains. De nombreux musiciens souvent issus de la communauté des gens du voyage perpétueront musicalement sa mémoire jusqu'à nos jours.



**Michel Gaudrau raconte... & My Serenade**  
Jazz / Swing

**Samedi 24 mars**  
17h • Médiathèque

Mercredi

Samedi

# L'Œuvre Boîte

Beauvais



- L + Tricot Machine** <sup>(Québec)</sup> 15 mars
- Syd Matters** 16 mars  
+ François & the Atlas Mountain
- Ladylike Dragons + Meltones** 31 mars
- Sebastian Sturm** 5 avril
- Eths + Kells** 6 avril
- A State of Mind + Natty Jean** <sup>(USA)</sup> 14 avril
- Fishbone** <sup>(USA)</sup> + docu "The Story of Fishbone" 19 avril
- The Gonads** 21 avril
- Fatals Picards** 11 mai
- Inna di Yard** 17 mai
- The Nino's** 19 et 20 juin



8 av. de Bourgogne  
60 000 Beauvais  
tél: 03 44 10 30 80

Location: FNAC, Pochain / Centre / Centre / Centre (Carrefour) www.asca.com ou 03 44 88 36 21 (34/7j/7j)  
 ASCA & Office de tourisme Beauvais / Malles à laques / Amiens / Mairie de Quivy / Compiègne et sur notre site

Salle de concerts # Locaux de répétitions # Ateliers # Résidences

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

Soutenu par la ville de Beauvais, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de l'Oise, l'Etat, le CNV, l'Asci, la Sacem



Cinéma Agnès Varda  
**10€**  
PLEIN TARIF

TARIF RÉDUIT  
**6€**  
Adhérents et abonnés de l'Œuvre-Boîte

**Mercredi 21 mars**  
20h30 • Cinéma Agnès Varda

## A l'ombre d'un nuage

Jazz manouche

Mêlant des entretiens d'artistes de premier plan (F.A.Moerman, G. Borodo, P. Gesztos, R. Mailhes, T. Weiss, J. Verrières, R.Paraboschi), des images d'archives et quelques dessins d'animations, le court-métrage (28') qui ouvre ce ciné concert « A l'ombre d'un nuage » retrace l'aventure des trois frères Ferret et, plus largement, l'émergence d'un genre musical dont Django Reinhardt est, pour toujours, la figure emblématique. Après la mort de son « inventeur », le jazz manouche, quoique né dans les années 30, n'a jamais cessé d'inspirer les artistes et d'en révéler un grand nombre. Le concert (1h15) qui suit la projection prolonge l'hommage à Django avec Julien Gueret, guitariste et co-auteur du film (avec Olivier Naudin), entouré de trois musiciens, voire davantage selon les jours !

Mercredi



# Soirée Swing 50



Mercredi

Le groupe picard The Swinging Dice est de retour, au programme des nouvelles chansons, du Rock'n'Roll mais aussi du Swing. L'an dernier, le jeune groupe, créé en 2007, avait enchanté le public du festival avec ses réappropriations d'un répertoire signé Louis Jordan, Jerry Lee Lewis ou encore Fats Domino. Ça ne nous rajeunit pas mais - c'est bien connu - le talent est toujours d'actualité.

Pierre (Piano/Chant), Fabien (Guitare), Matthieu (Contrebasse), et Julien (Batterie) en font la démonstration. Après sa tournée en Angleterre le groupe a su faire évoluer sa musique, tout en restant fidèle à son style. 2012 devrait être l'année du premier C.D. des Dice et de leur premier passage à La Maladrerie. Deux bonnes raisons de les retrouver ou de les découvrir.



### The Swinging Dice

 R&B / Swing 50

Mercredi 21 mars  
20h30 • Maladrerie  
Saint-Lazare

TARIF UNIQUE  
La Maladrerie  
Saint Lazare  
10€



### Big Rude Jake and The Jump City Diplomats

 Swing / Punk

Le rédacteur en chef d'un quotidien américain aurait dit un jour : « si la légende est plus forte que la réalité, publiez la légende » ! Fort de ce conseil, qui en vaut d'autres, nous publions donc la légende suivante : Joe Jackson, Cab Calloway, Tom Waits et Leonard Cohen ont eu un fils caché. Il s'appelle Big Rude Jake. Il est canadien quoique francophone, alors que Leonard Cohen, né à Montréal n'a guère chanté en français, ce qui prouve que les idées reçues ont la vie dure. Pas autant que notre ami Jake qui, nous dit encore la légende, est en passe de devenir, je cite : « le « new swing king » de Toronto ». Entouré de musiciens de talent, parmi lesquels Alison Young, saxophoniste, Big Rude Jake manie l'ironie et la guitare avec la même efficacité.

Mercredi

# MUSI.COM

Vente • Location • Réparation • Librairie musicale



Ecole de musique

Guitare  
SWE/WHT



**BEAUVAIS**

31, place de l'Hotel Dieu

Tél. : 03 44 48 86 97

**GISORS**

33, rue Cappeville

Tél. : 02 32 27 58 30

PRO BTP

Centre LE BELLOY

60860

SAINT-OMER-EN-CHAUSSEE



**The Mitch Laddie Band**  
Blues / Rock

made in Angleterre qui défend avec la fougue de sa jeunesse et l'assurance de son talent.

C'est en 2006 -c'est-à-dire dix ans après ses premiers concerts- que Shane Murphy est monté pour la première fois avec ses musiciens -formant le Shane Murphy Band- sur la scène du Festival de Jazz de Montréal. Une étape logique pour cet artiste sensible, à la fois guitariste élégant et chanteur aux accents soul qui poursuit une solide carrière forte de plus de mille concerts depuis ses débuts.



**Shane Murphy**  
Blues

**Jeudi 22 mars**  
17h • Centre Le Belloy

**ENTRÉE LIBRE**

Jeudi

17

# Soirée Folk



**Mathis Haug**  
Folk / Blues

Ce jeune (35 ans) chanteur-guitariste allemand qui oscille entre folk-blues et ballades a été déjà salué par la critique (française et espagnole), qui lui a décerné, par deux fois, le prix « Talent Jazz » au festival de jazz de Vienne. Après avoir partagé l'affiche avec Moriarty, Jacques Higelin et d'autres, avec The Mathematiks, Mathis Haug a été aux côtés d'Emily Loizeau lors de sa tournée. Si l'on ne nie pas l'influence du blues dans son parcours et sa musique - blues découvert lorsqu'il était enfant en Ardèche - Mathis Haug, musicien avant tout joue aussi bien du rock que du jazz manouche et se moque des étiquettes, pourvu que la musique soit vraie. Son dernier album « Playing my dues » - avec des textes de Seamus Taylor, à l'exception de deux de Mathis Haug - en est l'exemple parfait.

★ **TARIF UNIQUE**  
La Maladrerie  
Saint Lazare **15€**

**Jeudi 22 mars**  
20h30 • Maladrerie  
Saint-Lazare



**Steve Hill**  
Rock

Steve Hill revient ! Le guitariste canadien que les Beauvaisiens ont découvert en première partie de Ray Charles (en 2000) et plebiscité en 2004, lorsqu'il avait partagé la scène avec Paul Personne, hante à nouveau le festival pendant quatre jours. Avec « The Majestiks », en 2009, Steve Hill avait produit "The Damage Done", album résolument rock. Sur "Whiplash Love" dernier C.D. en date, le guitariste canadien prouve qu'il sait aussi chanter. Depuis ses débuts à l'âge de 16 ans, et outre Ray

Charles et Paul Personne, Steve Hill a croisé B.B. King, Jimmie Vaughan, Buddy Guy, Johnny Lang, ZZ Top, Jeff Beck...

Mark Atkins, musicien aborigène australien tire du didgeridoo - instrument traditionnel - des sons organiques et intemporels. Il a parcouru plus d'une centaine de pays, du Brésil à la Malaisie, en passant par le Japon et le Mexique, pour d'innombrables projets et collaborations avec des musiciens ou des groupes comme Led Zeppelin, Peter Gabriel, l'orchestre symphonique de Londres ou encore Lou Reed. Multi instrumentiste, il joue également - et simultanément, serait-on tenté d'écrire - de la guitare et de l'harmonica. L'écouter sur scène est un moment rare. Le souffle et le charisme de cet artiste hors norme transcendent les courants musicaux et brouillent nos repères acoustiques.



**Mark Atkins**  
Folk / Roots

# G.T. Picardie

distributeur exclusif Toyota dans l'Oise



## 3 adresses à votre service



- Véhicules neufs
- Véhicules d occasion
- Atelier mécanique
- Atelier carrosserie

BEAUVAIS - 250 rue de Clermont  
03.44.10.51.10

COMPIEGNE - ZAC du Camp du Roy  
03.44.90.37.60

SAINT-MAXIMIN - 96 rue des Girondins  
03.44.24.38.76



### My Serenade

 Jazz/Swing

**ENTRÉE  
LIBRE**

Déjà présent en 2011, My Serenade, groupe né en décembre 2006 à Beauvais, revient avec son Jazz Manouche nerveux et jubilatoire.

Le clin d'œil à Django Reinhardt n'est ni fortuit, ni usurpé. Florent Lancesseur et Laurent Legoff (guitare solo), Emmanuel Huprelle et Thomas Robles (pompe rythmique et chant pour Emmanuel) et Mickaël Bernaux contrebasse, perpétuent tout en le renouvelant un genre dans lequel ils excellent. Le groupe s'est forgé une solide réputation auprès de nombreux programmeurs dans et au delà du département. Après une première « demo » enregistrée au labo de l'ASCA en juin 2008, puis un « live » en octobre de la même année à la maison Creilloise des associations, le groupe a sorti son premier album « On the way of swing » en 2010.

**Vendredi 23 mars**  
16h • Centre Hospitalier  
de Beauvais

Vendredi

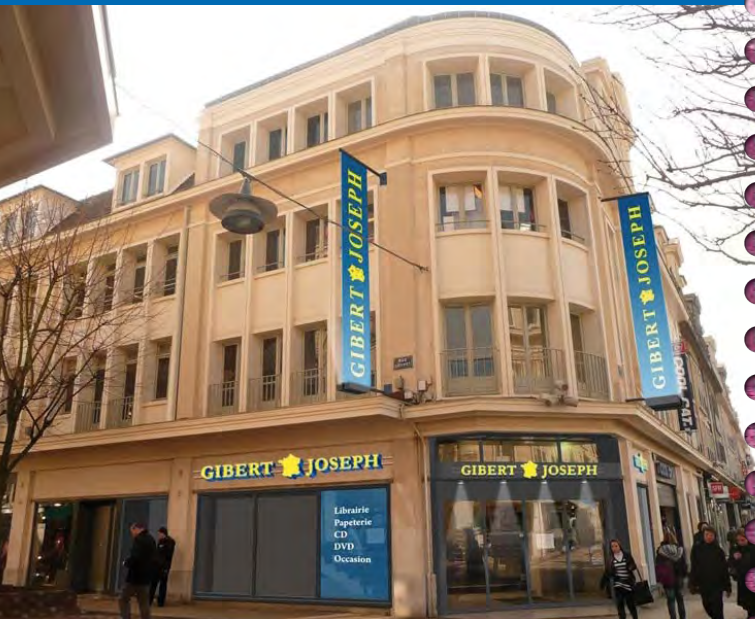
# GIBERT JOSEPH

LIBRAIRIE • PAPETERIE • CD & DVD

## Neuf & Occasion

36, Place Jeanne Hachette • 60000 Beauvais

Tél. : 03.44.45.50.50



gibert  
joseph  
.com

## Show Case

★ ENTRÉE  
LIBRE

Vendredi 23 mars  
16h30 • Gibert Joseph



Shane Murphy  
Blues

révéler le meilleur. En bref, le guitariste canadien anglophone d'origine irlandaise à tout d'un grand, et pas seulement la carrure.

Ce qui frappe d'emblée chez Shane Murphy, ce qui vous prend au ventre, c'est sa voix. Une voix ronde, chaude comme... allez, osons... comme un Joe Cocker créole, vous voyez ? Une profondeur suave et sensuelle comme un vin rare qui se marierait à tous les genres -rock, blues, soul- pour en

Steve Hill en show case, c'est l'occasion unique d'apprécier la technique de jeu de ce guitariste canadien qui n'est pas sans rappeler celle de Mark Knopfler : c'est « à main nue », sans médiateur que Steve affronte les six cordes qui n'en finissent pas de vibrer. Puissant, efficace, virtuose, avec son dernier CD en date "Whiplash Love" Steve Hill prouve qu'il sait aussi chanter le rock et le blues.



Steve Hill  
Rock

Samedi 24 mars  
16h30 • Gibert Joseph

Vendredi

Samedi

Vendredi 23 mars  
22h30 • l'Irlandais

Samedi 24 mars  
22h30 • La terrasse



Alexx and The Moonshiners

 Blues / Rock

Alexx, c'est Alexx Wokenschroll, la voix -et les textes- franco écossaise du groupe : pêcheuse et sensuelle. A sa droite, Lionel Riss, guitariste compositeur : redoutable d'efficacité. De l'autre côté, David Braud à la basse et, derrière Alexx, Rodolphe Perroquin, à la batterie alimentent la loco pour un set mené à un train d'enfer à travers les paysages toujours sublimes du rock et du blues.



Andres Roots Roundabout

 Blues / Roots

Samedi 24 mars  
21h • Chaudron Baveur



Les fidèles du festival rappelleront aux nouveaux (bienvenue à eux) qu'Andres Roots (guitare slide) est déjà venu à Beauvais lors de l'édition 2009. Au Canada, son CD solo « Roundabout » a été désigné comme le Meilleur Album de Blues Européen 2010 et l'artiste, lui-même, a été élu 5<sup>ème</sup> Meilleur Artiste Solo en Grande-Bretagne, en 2011. Il revient entouré du « vétéran » Indrek Tinsel (harmonica et chant) et de Martin Eessalu (guitare slide).

Vendredi 23 mars  
21h • le Brazza



Badge "Tribute to Eric Clapton"

 Pop / Rock

Samedi 24 mars  
21h • le Brazza

Clapton a été surnommé Dieu par ses fans. Dieu est éternel. Donc Clapton est éternel. Tout en rappelant à ceux qui l'ignoraient que Clapton is still alive - on peut saluer (et profiter de) l'excellente initiative de Jean-Michel Hertereau (guit./chant) et de ses musiciens de nous proposer de revisiter quelques-uns des grands standards comme I Shot the Sheriff, Badge, Cocaine, Crossroads, Sunshine of your love. En se rappelant que Clapton reste un indéfectible défenseur du blues.

Vendredi 23 mars  
22h30 • la Crypte



Big Dez Quartet

 Blues / Rock

Phil Fernandez, chanteur et guitariste élégant et efficace a fondé Big Dez en 1996 avec son complice Bala Pradal (claviers) auxquels se joindront, pour leur venue à Beauvais, Lamine Guerfi (bass), et Archibald Ligonnière (bat.). Treize ans après, le groupe a enregistré cinq disques, dont les deux premiers à Austin. En février 2009 le band, parrainé

Samedi 24 mars  
22h30 • le Brazza

par Blues-Sur-Seine, part représenter la France à Memphis Tennessee, dans le cadre de l'International Blues Challenge.

Vendredi 23 mars  
21h • les Vents d'Ange

Samedi 24 mars  
21h • Café de la Paix



Dan Melrose

 Blues / Roots

« Quelque chose de magique pourrait se produire » avait prédit Chris Long, de la BBC. Quatre ans après sa venue à Beauvais (en 2008), le Festival nous offre l'occasion de vérifier qu'effectivement, « quelque chose s'est produit » ! Dan Melrose explore toutes les possibilités qu'offre la guitare. Sous ses doigts, l'instrument devient tambour et harpe et résonne d'harmonies intemporelles inscrites dans l'histoire du blues et du folk. La guitare dans tous ses états.



Jonzip



Lee Patterson

Dave Arcari,  
Jonzip & Lee Patterson

 Acoustique

Quand trois fines lames se rencontrent, la première te coupe le poil, la seconde t'arrache la peau et la troisième te gratte l'os ; je sais, ça fait mal, mais c'est tellement bon ! Séparément, Dave Arcari, Jonzip et Lee Patterson explorent le blues chacun à sa façon mais toujours avec un engagement vocal total et un jeu de guitare en rapport. A ne pas rater sous aucun prétexte.

Vendredi 23 mars  
22h30 • Chaudron Baveur



Dave Arcari

Samedi 24 mars  
22h30 • la Part des Anges

 Made in  
Ecosse

Vendredi 23 mars  
22h30 • le Wallabies



! Première  
en France

**Dirty York**

 Blues / Rock

Le rock'n'roll est un sport de combat et à la fin c'est Dirty York qui gagne. La stratégie est simple : avancer, toujours avancer jusqu'à ce que l'adversaire finisse lessivé dans un coin du ring. Lorsque le gong retentit, et avec lui la dernière note de guitare, on revient -doucement- groggy mais étonné de s'en être sorti à si bon compte : K.O. mais prêt à y retourner... dès que les six musiciens blues-rock (plutôt rock que blues) de Dirty York déboulent dans la salle surchauffée.

Vendredi 23 mars  
21h • l'Irlandais



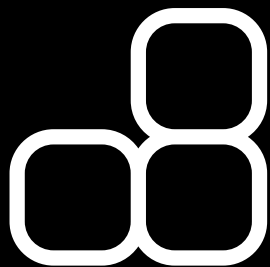
**Dr Butler's Hatstand Medicine Band**



Blues / Ragtime

Revoilà Dr Andrew 'blind boy' Butler (harmonica, banjo-ukulele, kazoo, banjo 5 cordes, planche à laver), Papa John McKay (guitare, ukulele, mandoline, kazzo, voix) et Black Jack Barnett (double basse, banjo-guitare-ukulele, voix) déjà vus en 2009 et que le festival a la bonne idée d'inviter à nouveau cette année. Leur credo : faire danser et sourire les gens. Capable de jouer dans tous les lieux où rencontrer le public, le groupe est autant une fête pour la vue que pour les oreilles.

Samedi 24 mars  
22h • le Touco



# Atelier [ dB ]

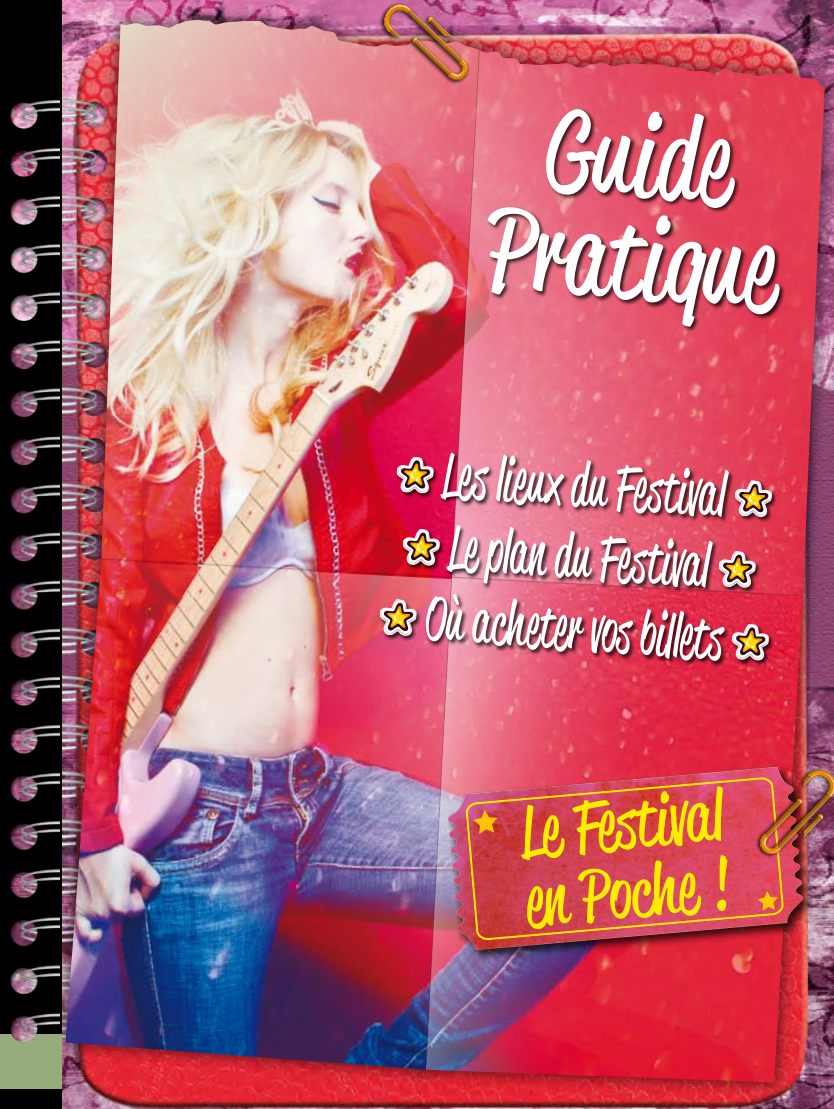
graphisme

création  
multimédia

communication  
visuelle

Benoit Delaite  
benoit@atelier-db.com  
06 88 69 21 79

[www.atelier-db.com](http://www.atelier-db.com)



## Guide Pratique

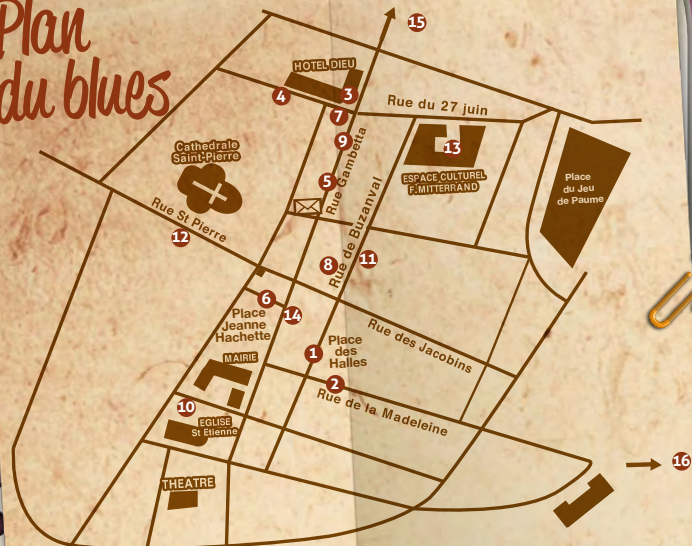
- ★ Les lieux du Festival ★
- ★ Le plan du Festival ★
- ★ Où acheter vos billets ★

★ Le Festival  
en Poche! ★

# L'agenda du week-end du Festival

Lieu	Heure	Vendredi 23 Mars	Page	Heure	Samedi 24 Mars	Page
Gibert Joseph Médiathèques	16h30	Show case : Shane Murphy	23	16h30	Show case : Steve Hill	23
				17h	Michel Gaudray raconte ... & My Sorenade	11
After Hours	21h	Snakewater	54	21h	The Ukulele Preachers	59
	22h30	Invoit	41	22h30	The Mitch Laddie Band	45
Le Brazza	21h	Badge «Tribute to Eric Clapton»	26	21h	Badge «Tribute to Eric Clapton»	26
	22h30	The Swinging Dice	56	22h30	Big Dez	27
Chaudron Bavou	21h	Sheriff Perkins	51	21h	Andros Roots Roundabout	25
	22h30	Dave Arcari, Jonzip & Lee Patterson	29	22h30	Shane Murphy	53
La Crypte	21h	The Ukulele Preachers	59	21h	George Perez	38
	22h30	Big Dez	27	22h30	Snakewater	54
L'Irlandais	21h	Dr Butler's Hatstand Medicine Band	31	21h	Olivier Gotti	46
	22h30	Alex and the Moonshiners	24	22h30	Invoit	41
Café de La Paix	21h	Manacoustic	44	21h	Dan Melrose	28
	22h30	Ghost Highway	39	22h30	Lazy Buddies	42
La Part des Anges	21h	Hannah Nickolson	40	21h	Sheriff Perkins	51
	22h	Olivier Gotti	46	22h30	Dave Arcari, Jonzip & Lee Patterson	29
La Terrassa	21h	Tom Doughty	47	21h	Hannah Nickolson	40
	22h30	Fanny Eubank & Tom Attah	37	22h30	Alex and the Moonshiners	24
Le Touco	21h	George Perez	38	21h	Manacoustic	44
	22h30	The Mitch Laddie Band	45	22h	Dr Butler's Hatstand Medicine Band	31
Les Vents d'Anges	21h	Dan Melrose	28	23h	The Subway Combos	55
	22h	Lightning Red & L.Z. Love	43	21h	Pat Loizelle	47
Le Wallabies	21h	Shane Murphy	53	22h30	Fanny Eubank & Tom Attah	37
	22h30	Rob Togoni	49	21h	Skaggy Dogs	50
Le Zine Bleu	21h	Dirty York	30	22h30	Rob Togoni	49
	22h30	The Subway Cow boys	55	21h	The Swinging Dice	56
	22h30	Lazy Buddies	42	22h30	Ghost Highway	39

# Plan du blues



les Zines	Plan	Adresse	Téléphone	
After-Hours	1	24 rue Pierre Jacoby	03 44 48 19 15	
Le Brazza	2	22 rue de la Madeleine	03 44 45 03 86	
Chaudron Bavou	3	6 place de l'Hôtel Dieu	09 53 91 57 69	☉
La Crypte	4	17 rue Gui Patin	03 44 15 20 42	☉
L'Irlandais	5	19 rue Gambaetta	03 44 05 69 22	☉
Café de La Paix	6	51 place Jeanne Hachette	03 44 45 67 36	
La Part des Anges	7	1 rue Gui Patin	03 44 15 27 97	☉
Le Touco	8	7 rue de Buzanval	03 44 15 01 41	☉
Le Touareg	9	65 rue Gambaetta	03 44 81 00 35	☉
Les Vents d'Anges	10	3 rue de l'Etamine	03 44 15 00 08	☉
Le Wallabies	11	14 rue de Buzanval	03 44 80 53 24	☉
Zine Bleu	12	59-61 rue Saint-Pierre	03 44 45 18 30	☉

Les Salles	Adresse	Téléphone
Médiathèque	3cour des Lettres	03 44 15 67 02
Gibert Joseph	36 place Jeanne Hachette	03 44 45 50 50
P'ouvre-Boîte	8 avenue de Bourgogne	03 44 10 30 80
Maladrerie Saint-Lazare	203 rue de Paris	03 44 15 67 62

☉ Restauration sur place

## After Blues

Navettes gratuites!

Maladrerie Saint-Lazare  
Tarif : 3€

00h  
Andros Roots Roundabout  
Marsha High & Shaolin Defenders  
Steve Hill  
The Hillbilly Moon Explosion

60-61

00h  
Tom Doughty  
My Sorenade  
Steve Hill

62-63

## Dimanche 25 mars

Maladrerie Saint-Lazare  
Tarif : 3€

17h  
Shane Murphy  
Steve Hill  
Larry McCray

66-67

# Où acheter vos billets ?

## Office de Tourisme

Horaires d'ouverture

du Lundi au samedi

9h30 - 12h30 • 13h30 - 18h

▲ Frais de location en sus.

03 44 15 30 30

1 rue Beauregard

60000 Beauvais

[www.beauvaistourisme.fr](http://www.beauvaistourisme.fr)

## Par courrier

Joindre un chèque libellé à l'ordre du :

Comptoir Magique • 29, rue de Calais 60000 Beauvais

Merci d'indiquer le concert de votre choix, vos billets vous seront remis le soir du concert ou si vous le souhaitez, vous seront adressés à votre domicile en y joignant une enveloppe affranchie au tarif en vigueur.

## Autres points de vente

Réseau FNAC

Dans tous les magasins :

FNAC, Carrefour...

[www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Réseau Ticketnet

Virgin Mégastore, Auchan,

E. Leclerc, Galeries Lafayette

[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

## Sur les lieux de concerts

Vous pouvez acheter vos billets :  
1/2 heure avant l'heure du concert.

Règlement uniquement :  
en espèces ou chèque bancaire.

## Contact

Le Comptoir Magique  
29 rue de Calais - Beauvais



Le comptoir MAGIQUE  
03 44 45 43 76

[laurent@comptoir-magique.com](mailto:laurent@comptoir-magique.com)

[www.zincblues.com](http://www.zincblues.com)

## NAVETTES GRATUITES

Pour vous rendre à la Maladrerie Saint-Lazare.

Vendredi 23 & Samedi 24 mars

de Minuit à 3h

Départ : Mairie (Place Jeanne Hachette)  
toutes les 30 mn.



Franny Eubank

Vendredi 23 mars  
22h30 • la Terrassa



Tom Attah

Samedi 24 mars  
22h30 • les Vents d'Ange

## Franny Eubank & Tom Attah



Blues

Franny Eubank, chanteur et harmoniciste sait s'entourer. Outre Tom Attah qui prouve, à ses côtés, qu'il est aussi à l'aise avec une guitare électrique qu'avec une dobro, le chanteur et harmoniciste anglais partage souvent la scène avec Dave Thorpe, autre guitariste fameux, et Art Haller à la basse. Le tout forme un groupe particulièrement efficace et complice. Pour un set nerveux qui devient vite contagieux. Blues rock et soul vous invitent à les suivre, vous auriez tort de refuser.

Vendredi 23 mars  
21h • le Touco

Samedi 24 mars  
21h • la Crypte



! Première en France

George Perez



Tout jeune auteur-compositeur-interprète, George Perez a réalisé son premier C.D. à l'âge de 16 ans et a bluffé tout le monde : public et critiques en Grande-Bretagne, aux Etats-Unis et en Europe. Désormais reconnu en tant que guitariste, George Perez s'affirme avec ses talents d'écriture ; certains n'hésitent pas à évoquer Dylan ! Une rencontre à ne pas manquer avec ce nouvel artiste qui a déjà pas mal voyagé, mais pas autant, quand même, que son illustre aîné !



Ghost Highway



Vendredi 23 mars  
22h30 • Café de la Paix

Samedi 24 mars  
22h30 • Zinc Bleu

Des musiciens qui se revendiquent de Johnny Cash, Burnette, Hank Williams, Carl Perkins, et bien d'autres pionniers du rock and roll ne peuvent pas être de mauvais bougres, non ? Tous des « ex », Zio (contrebasse) ex-TeenKats, Jull (chant et guitare lead), Phil (batterie) ex-Jim & The Beams, Arno (chant, guitare, harmo) ex-Austin continental n'en sont pas moins restés fidèles aux pionniers ; c'est pour ça qu'on les aime !

Vendredi 23 mars  
21h • la Part des Anges

Samedi 24 mars  
21h • la Terrassa



! Première  
en France

Hannah Nicholson

 Country / Folk

Elle arrive à Beauvais avec de bien belles ballades, et précédée d'une réputation flatteuse. La jeune chanteuse et pianiste s'est déjà confrontée avec succès à la rude école des bars et des clubs. Outre du piano, elle joue aussi du ukulélé, l'instrument « vedette » de cette édition 2012. C'est donc très curieux que nous irons l'écouter, artiste « à suivre », comme on dit. Ce ne sera pas la première (ni la dernière) fois que le festival nous fera découvrir un nouveau talent.



In Volt

 Blues / Rock

Vendredi 23 mars  
22h30 • After Hours

Samedi 24 mars  
22h30 • l'Irlandais

In Volt connaît ses classiques : AC/DC, Led. Zeppelin, Deep Purple et consorts. Deux ans après un premier CD salué par la critique, les deux frères Genius (Enton et Rony) -nouveau dur du groupe- passent par Beauvais, accompagnés par Micha Sanchez (basse) et Jeff Panss (batterie) avec un nouvel album qui confirme ce que l'on sait d'eux : In Volt c'est du blues et du rock, du rock et du blues. A consommer sans modération.



## Lazy Buddies

 Blues / Swing

Lazy Buddies connaît ses classiques : Bessie Smith, T.B. Walker, B.B. King ; soit le blues des origines à nos jours, ou presque, avec une prédilection pour les années 50. Le groupe breton, né à Rennes, en 2005, a sorti l'an dernier un premier album composé pour moitié de quelques incontournables du blues et pour l'autre moitié de compositions originales qui tiennent la comparaison. C'est sur scène que le sextet donne le meilleur d'un set qu'il a promené dans de nombreux festivals.

**Vendredi 23 mars**  
22h30 • Zinc Bleu

**Samedi 24 mars**  
22h30 • Café de la Paix



## Lightning Red & L.Z. Love

 Blues / Folk

**Vendredi 23 mars**  
22h • Les Vents d'Ange

**! Première en France**

Adolescent, à Chicago, Lightning Red devient le protégé de Luther Allison et s'imprègne des musiques de Buddy Guy, B.B. King et, dans les années 70, de Jimmie Vaughan, Kim Wilson et tant d'autres. Avec L.Z. Love, l'une des grandes voix soul (qui a joué aux côtés de Tommy Castro et Michael Fronti), il présente un set authentique où les qualités vocales de L.Z. Love et du guitariste texan magnifient chacun des morceaux.

Vendredi 23 mars  
21h • Café de la Paix

Samedi 24 mars  
21h • Le Touco



**Manacoustic**  
Belgium Folk / Soul

I ♥ music

Album après album (un troisième est annoncé en 2012), Manacoustic -alias Emmanuel Boels- creuse son sillon, dans la même veine que son premier disque où il mixait les sonorités électroniques et la guitare acoustique en solo, mais accompagné d'une percussion au pied, d'une guitare, d'un looper et de multiples effets, il assure avec une certaine crânerie et un vrai sens de la composition, l'ambiance d'un set résolument innovant et acoustique ! A découvrir.

**The Mitch Laddie Band**

United Kingdom Blues / Funk

Le second « Burning Bridges » espéré en 2012 et ce nouveau passage au Festival (après un précédent en 2011) devraient, une nouvelle fois, confirmer que Mitch Laddie, nourri de country et tiberonné de Jimi Hendrix et autre Stevie Ray Vaughan, est bien l'un des nouveaux héros d'un rock made in England qu'il défend avec la fougue de sa jeunesse et l'assurance de son talent. Mitch Laddie est né dans le Nord-Est de l'Angleterre, non de Manchester... Ceci explique peut-être cela.

Vendredi 23 mars  
22h30 • Le Touco

Samedi 24 mars  
22h30 • After Hours

Vendredi 23 mars  
22h • la Part des Anges



Olivier Gotti



Dernier vainqueur toutes catégories (electro-acoustique, Blues magazine...) du Tremplin Blues sur Seine organisé par le Collectif des Radios Blues, soit quand même une cinquantaine d'animateurs de la bande FM autour du Blues, en France, en Belgique et au Québec, le jeune Olivier Gotti (guitare lapsteel) a gagné du même coup le droit d'aller jouer à Montréal... et à Beauvais ses reprises de Robert Johnson et Blind W. Johnson ainsi que ses propres compositions.

Samedi 24 mars  
21h • l'Irlandais

PAT BLUES  
LOISELLE  
SOLO



Pat Loiseau



! Première  
en France

Vendredi 23 mars  
23h • la Part des Anges

Samedi 24 mars  
21h • les Vents d'Anges

Deux en un ! Guitariste (dobro) et harmoniciste, le québécois Pat Loiseau restitue avec une vraisemblance cinématographique l'ambiance d'un quai de gare que l'on imagine encombré de balles de coton, le sifflet de la locomotive à vapeur, les cris, les discussions, les rires de ceux qui croyaient échapper à la misère en fuyant le delta du Mississippi, au sud, pour remonter vers le nord, Détroit et ses promesses de prospérité. Et quand la guitare ne suffit plus, il joue aussi de la mandoline et du banjo.

**ROB TOGNONI**  
ENERGY RED

CD | Sortie le 6 mars

GUITAR  
PARIS

Blues  
magazine

Rob Tognoni  
c'est le blues  
vu par AC/DC!



**MATHIS HAUG**  
PLAYING MY DUES

sélection

CD | déjà paru

fip

Contemporary  
Folk-Blues

GUITAR  
UNPLUGGED

Blues  
magazine



**DAVE ARCARI**  
NOBODY'S FOOL

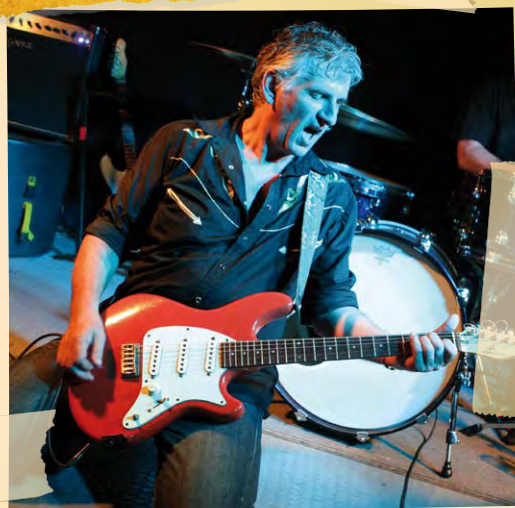
CD | Sortie le 20 mars

Un blues venu d'Ecosse,  
mâtiné de trash country et  
d'une pointe de rockabilly!



Vendredi 23 mars  
21h • Le Wallabies

Samedi 24 mars  
22h30 • Le Wallabies



Rob Tognoni



Blues

Epicier, conducteur de bulldozer... Dans une vie antérieure, Rob Tognoni (chanteur-guitariste australien) s'est essayé à plusieurs métiers. Si l'on en croit les chanceux qui l'ont vu sur scène, on a du mal à l'imaginer derrière le comptoir d'une supérette à attendre le client en compagnie de ses deux musiciens (un bassiste et un batteur) déguisés en livreurs ! En conducteur d'engin ? Pourquoi pas ! Avec Jimi Hendrix et AC/DC à fond dans la cabine alors !



**Shaggy Dogs**  
 Blues / Rock

Quatre albums au compteur, les Shaggy Dogs décoiffent toujours autant qu'en 2006, année où le Festival a eu la bonne idée de les inviter. Six ans plus tard, et après des milliers de kilomètres en France, Benelux, Suisse, Angleterre et même Japon, le blues-rock des Chiens hirsutes [Red au chant et aux harmonicas, Jacker à la guitare, Toma à la basse et Guillermo à la batterie] a encore gagné en puissance, en décibels et en efficacité. A ne pas rater.

**Samedi 24 mars**  
 21h • le Wallabies

**Vendredi 23 mars**  
 21h • Chaudron Baveur

**Samedi 24 mars**  
 21h • la Part des Anges



**Sheriff Perkins**  
 Garage / Rock

Un site consacré à notre homme précise qu'il n'est pas shérif ! C'est bête, ça nous aurait fait rire un peu, mais bon ! Ou mettre cette satanée étoile quand on a une courroie de guitare à accrocher, un pied de micro à installer plus une caisse claire, une grosse caisse ; hein, où ? Quant à ce vrai faux shérif, cela ne m'étonne pas qu'il joue dans les bars. C'est vrai ça, sinon à quoi ça sert d'accrocher une guitare, d'installer un pied de micro, une ... (ad libitum) ?



## Menuiseries ALUMINIUM

9, avenue Pierre Bérégovoy - 60000 Beauvais  
☎ 03 44 46 69 96 - Fax 03 44 46 62 25



Bâtiment du centre de formation  
aux métiers de bouche et coiffures

Bâtiment du  
Conseil Général



Village Mykonos  
Avenue Salvador  
Allende



## Les Hauts de Beauvais



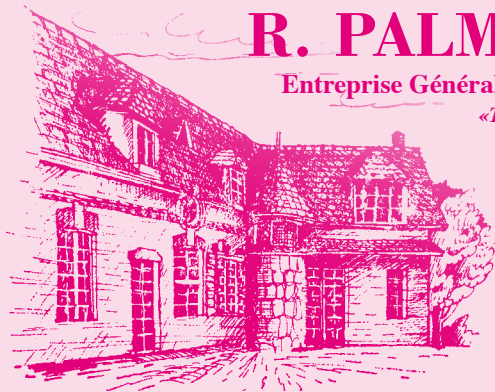
Les Hauts de Beauvais  
Nouveau Bâtiment dans la zone  
commerciale (Magasin Bio Store)

Mur rideau Aluminium, Acier ■ Type VEA, VEC, Grille ■ Menuiserie Aluminium  
■ Portes Automatique Aluminium et Acier ■ Verrières ■ Façade vitrée Acier  
■ Châssis pare-flamme et coupe-feu ■ Châssis bande filante

## R. PALMAS S.A.R.L.

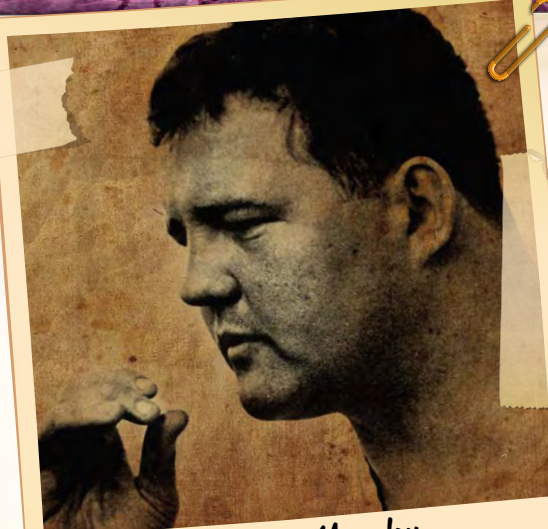
Entreprise Générale de Bâtiment

«Tous corps d'états»



Zone d'activité Les Champs Dolents - 3, rue Witten - 60000 BEAUVAIS

Tél. : 03 44 04 93 90 - Fax 03 44 47 92 12 - mail: sarlr.palmas@orange.fr



Première  
en France

Shane Murphy



Blues

16 ans maintenant, que le guitariste-chanteur québécois a donné ses premiers concerts dans les bars montréalais. Aujourd'hui, Shane Murphy peut tout se permettre avec la même maîtrise et la même aisance. C'est ainsi qu'il alterne, sur scène et dans son album Street Money Miracle, titre reggae : The right side, groove lancinant « Assomption », et d'autres plus blues, R&B ou rock. Voix ronde et puissante, jeu de guitare fluide et nerveux, Shane Murphy livre un set complet.

Vendredi 23 mars  
23h • les Vents d'Ange

Samedi 24 mars  
22h30 • Chaudron Bavard

Vendredi

Samedi

Vendredi 23 mars  
21h • After Hours

Samedi 24 mars  
22h30 • La Crypte



! **Première  
en France**

**Snakewater**  
Blues / Rock

Manchester est au paysage musical anglais ce que le Havre est au rock français ! On souhaite à Bobby Grant la même longévité que l'inextinguible Roberto Piazza. Lun et l'autre puisent leur inspiration aux mêmes sources : Eric Clapton, Joe Bonamassa, Rory Gallagher and co. Mention spéciale pour Gary Moore et son « Blues for Greeny » révélé au jeune Bobby à 11 ans et qui orienta sa carrière. Entouré de deux musiciens, Bobby Grant défend tous ses titres comme s'ils étaient les derniers.



**The Subway Cowboys**  
Honky Tonk / Country

Vendredi 23 mars  
21h • Zinc Bleu

Samedi 24 mars  
23h • le Touco

The Subway Cowboys, c'est Will, qui joue les Buskers en Angleterre et en Irlande tous les étés. C'est aussi Fab, guitariste des Swinging Dice, groupe de rock'n'roll bien connu du festival. Ensemble, sur les traces de Hank Williams, ils revisitent la musique des bars américains des 40's aux 60's (country, blues, swing, rockabilly, etc.) : « Three chords and the Truth! » (Trois accords et la vérité), tout un programme.



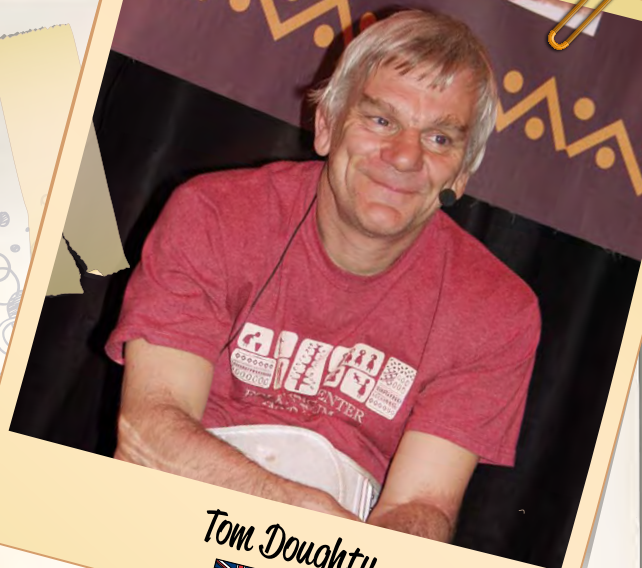
The Swinging Dice



Depuis sa création, en 2007, le groupe beauvaisien ne cesse de se produire en France ou en Angleterre. Habitues du Festival du blues, Pierre (Piano/Chant), Fabien (Guitare), Matthieu (Contrebasse), et Julien (Batterie) reviennent cette année avec un groupe légèrement modifié et un projet d'album pour cette année. Sous influences multiples revendiquées, de Jerry Lee Lewis à Chuck Berry, en passant par Fats Domino et bien d'autres, The Swinging Dice a su imposer son propre style.

Vendredi 23 mars  
22h30 • le Brazza

Samedi 24 mars  
21h • Zinc Bleu



Tom Doughty



Vendredi 23 mars  
21h • la Terrassa

La façon dont Tom Doughty s'est réapproprié les standards du blues, à la fois par son approche instrumentale et par le traitement vocal, fait de chaque concert un moment unique.

La technique « slide » (originellement avec un goulot de bouteille) donne, à l'instrument une sonorité « douce », tandis le picking, de l'autre main, « attaque » les cordes. Cette façon de jouer, avec la guitare sur les genoux, exige du musicien, une approche dont il possède les moindres secrets.

« Tout le monde commande  
chez Turtles ! Et Vous ? »



Retrouvez toutes  
nos pizzas et menu sur :  
[www.turtlespizza.fr](http://www.turtlespizza.fr)

TÉL. : 03 44 10 56 56

Vendredi 23 mars  
21h • la Crypte

Samedi 24 mars  
21h • After Hours



The Ukulele Preachers



D'année en année, le ukuléle rassemble de nouveaux adeptes autour de nouveaux prédicateurs. Étonnante destinée pour cet instrument à quatre cordes, espégle et tendre à la fois et qui aura connu — en Europe — une traversée du désert longue de plus de quarante ans. The Ukulele Preachers [Marcarthur Cordermans, Eric Marchienne et J-Pierre Fourment], invité par le festival cette année est né en 2009 dans la région lilloise.

Vendredi

Samedi

# AFTER BLUES



Martha High & Shaolin Temple Defenders



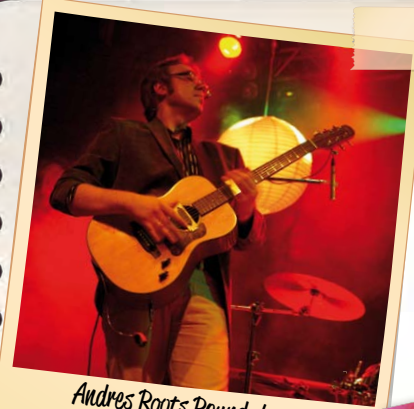
Assumant avec jubilation les riffs énervés et cristallins de la guitare, dont chaque note nous semble familière, The Hillbilly Moon Explosion assure le show.



The Hillbilly Moon Explosion



Martha High a été choriste de James Brown pendant 25 ans ! Sur scène c'est une plongée dans l'histoire de la musique telle que le « parrain » de la soul l'a définitivement gravée dans nos mémoires. Elle est accompagnée du groupe bordelais Shaolin Temple Defenders.



Andres Roots Roundabout



Trois musiciens estoniens : Andres Roots (slide guitare), Indrek Tinsel (harmonica, chant) et Martin Eessalu (slide guitare), pour du blues pur jus.

**TARIF UNIQUE**  
 La MALADRERIE SAINT LAZARE  
**3€**

Vendredi 23 mars  
 00h • La Maladrerie  
 Saint-Lazare

Avec The Majestiks, en 2009, Steve Hill avait produit "The Damage Done", album résolument rock. Sur "Whiplash Love" dernier CD en date, le guitariste canadien prouve qu'il sait aussi chanter.



Steve Hill

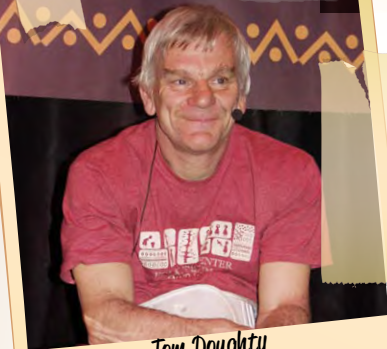


Vendredi

Vendredi

Samedi 24 mars  
00 h • La Maladrerie  
Saint-Lazare

AFTER  
BLUES



Tom Doughty  
🇬🇧 Blues / Folk

La maîtrise de son jeu de guitare « slide » est insolite. Cette façon de jouer, avec la guitare sur les genoux, une main fait glisser le goulot de la bouteille et l'autre attaque les cordes en picking. Une approche à la fois souple et précise. Le son de sa voix, profonde et empathique font de chacun de ses concerts un moment unique.

My Serenade, groupe né en décembre 2006 à Beauvais, revient avec son Jazz Manouche nerveux et jubilatoire. De purs moments de bonheur qui font la vie plus légère.



My Serenade  
🇫🇷 Jazz / Swing



Steve Hill  
🇨🇦 Rock

★ TARIF UNIQUE  
La Maladrerie  
Saint Lazare  
3€

Steve Hill ?  
Ils ont joué ou partagé la scène avec le guitariste canadien depuis ses débuts à l'âge de 16 ans : Ray Charles, B.B. King, Jimmie Vaughan, Buddy Guy, Johnny Lang, ZZ Top, Jeff Beck..

Pour aller à la Maladrerie Saint-Lazare



**Groupe**  
**Lenormant**

**point S**  
TENUE DE ROUTE • LE SPÉCIALISTE

**LENORMANT PNEUMATIQUES**  
Zone du Haut Villé - 60000 BEAUVAIS  
Tél. 03 44 45 96 99

★ **ENTRÉE LIBRE** ★



**My Serenade**  
Jazz/Swing

**Dimanche 25 mars**  
15h • Adapei Les Rigallois  
5 rue Eric Tabarly

Déjà présents en 2011, Florent Lancesseur et Laurent Legoff (guitare solo), Emmanuel Huprelle et Thomas Robles (pompe rythmique et chant pour Emmanuel) et Mickaël Bemaux à la contrebasse, autrement dit, My Serenade, groupe né en décembre 2006 à Beauvais, revient avec son Jazz Manouche nerveux et jubilatoire. De purs moments de bonheur qui font la vie plus légère.

## Création du Programme 2012

**Crédits photographiques :**

Raul Midón © MacBrom p.6,  
Mathis Haug © Matias p.12,  
Andrés Roots © Kortalares p.25-61,  
In Volt © Frankie Pfeiffer p.41,  
Lazy Buddies © Patrick Boussuge p.42,  
Olivier Gozzi © Toine p.46,  
Rob Tognoni © Eva B. Looui p.49,  
Sheriff Perkins © Christian Buehlmann p.51,  
Martha High © Eva Blue p.60.

**Attachée de Presse :** Sophie LOUVET - 06 84 40 61 51 - louvet@manadoo.fr

**Conception, réalisation :** Cédric FREMAUX et Nathalie LAMASSET  
**Attachée de Production :** Corinne MABON  
**Agence :** Idée Claire Communication - 03 66 72 13 88

**Couverture :** photographie Rachel SAOEDDINE

**Textes :** Dominique MODJAN  
**Remerciements :** Aïdeen, Magali, Philippe, Boris et Denis  
**Impression :** Polyservices

Rejoignez-nous sur **facebook**



# Canadian show



Shane Murphy



Blues

TARIF UNIQUE  
La Maladrerie  
SAINT  
Lazare  
3€

La carrière de Shane Murphy s'est construite sur scène, celles des salles les plus prestigieuses ou celles des clubs les plus modestes ; au cours des innombrables concerts (plus de 1000 dit-on) qu'il a donnés depuis ses débuts, en 1996. La scène, là où la vérité de sa voix (entre Ben Harper et Lenny Kravitz) et la sincérité de ses chansons prennent tout leur sens. Le titre de son dernier album « Street Money Miracle », lancé au Canada fin de l'année 2010 par un spectacle exceptionnel au Métropolis de Montréal, et salué unanimement par la critique a été reçu par son public comme une dédicace personnelle.

En effet, le titre de cet album est un hommage, à peine déguisé, à tous ceux qui l'ont accompagné durant plus de 10 ans sur ce chemin qui croise aujourd'hui celui du festival.

Dimanche 25 mars  
17h • La Maladrerie  
Saint-Lazare



Steve Hill



Rock

l'issue incertaine mais dont la musique -toujours- sort triomphante et désirable. Déjà présent à Beauvais en 2000 et 2004, Steve Hill revient avec de nouveaux titres. Sur "Whiplash Love" dernier CD en date, le guitariste canadien prouve, s'il en était besoin, qu'il sait aussi chanter.

Depuis qu'il fait « briller son âme » [cf « Soulshine » chanson de Warren Haynes], Larry McCray, chanteur-guitariste américain va sur les scènes américaines et européennes à la manière d'un sage : sûr de son talent et humble devant les styles qu'il aborde. Gibson en bandoulière, il convainc avec des titres (originaux ou pas) solidement orchestrés et efficaces.



Larry McCray



Blues

**Les commerçants  
du Centre Ville de Beauvais**

*se mettent aux couleurs  
du Blues*



**Du lundi 12  
au samedi 24  
mars 2012**

# **Jouez & Gagnez !**

- un guitare électrique
- une guitare acoustique
- une guitare basse

**Vous trouverez  
les bulletins de  
participation  
chez les  
commerçants  
partenaires.**

**Tirage au sort  
dimanche  
25 mars à 16 h  
à la Maladrerie  
Saint-Lazare.**

# A VOTRE SERVICE, POUR TOUS VOS IMPRIMÉS...



**PolyServices**  
Imprimerie

16, rue d'Amiens - 60000 Beauvais  
Tél. : 03 44 05 51 51 - polyservices@polyservices.fr

IMPRIM'VERT®



# Ouverture du festival

L'Ouvre-Boîte  
**18€**  
PLEIN TARIF

TARIF RÉDUIT

**15€**

Adhérents et abonnés  
de L'Ouvre-Boîte



Raul Midón



Soul / R&B



Breckestra



Funk / Hip-hop

Lundi 19 mars  
20h30 • L'Ouvre-Boîte

[www.zincblues.com](http://www.zincblues.com)



FRANCE 30ISSONS



Abelard | 2B



SACEM

